

SÉMINAIRE ÉNERGIE – ENVIRONNEMENT
Conférences 2025 - 2026

Les pompes à chaleur et leur intégration dans le paysage architectural genevois.

**Carolina Fraga (SIG)
& Francesco Della Casa (État de Genève)**

Jeudi 26 mars à 17h15

**Université de Genève
66 Boulevard Carl-Vogt, 1205 Genève
Salle 1 (rez-de-chaussée)**

Conférence en présentiel suivie d'un apéritif

**Diffusion en direct avec Zoom : <https://unige.zoom.us/j/66272209617>
ID de réunion : 662 7220 9617
Code secret : 305678**

Ces informations sont disponibles sur notre site www.unige.ch/sysener

Les orateurs

Carolina Fraga est ingénieure en Énergie et Environnement diplômée de l'Université de Lisbonne, titulaire d'un doctorat de l'Université de Genève portant sur les systèmes de pompes à chaleur pour bâtiments résidentiels collectifs.

Au sein de SIG eco21, elle a pour mission la promotion du remplacement de chaudières fossiles par des pompes à chaleur dans les immeubles urbains. Elle intervient dans la conception technique, le suivi énergétique et l'optimisation des sites en exploitation. Elle accompagne les projets de recherche en collaboration avec les partenaires académiques et industriels et participe à la dissémination des bonnes pratiques auprès des acteurs du secteur.

Architecte et critique d'architecture, **Francesco Della Casa** occupe depuis 2011 le poste d'architecte de l'État de la République et Canton de Genève. Sa mission est définie par une Loi, qui stipule que « le rôle de l'architecte cantonal est de conseiller les autorités, afin de promouvoir la qualité urbanistique et architecturale dans le Canton de Genève, notamment en organisant des concours d'urbanisme et d'architecture ». Depuis 2020, il est en charge de plusieurs projets liés à la transition énergétique.

Après l'obtention d'un diplôme de l'École des Beaux-Arts de Genève, il a débuté sa carrière professionnelle en exerçant le métier de restaurateur de monuments. En 1993, il a obtenu son diplôme d'architecte à l'École polytechnique fédérale de Lausanne. Il s'oriente ensuite vers l'activité de critique d'architecture, qu'il exerce en tant que rédacteur en chef de la revue *TRACÉS*, et en tant que correspondant des revues *Werk*, *archi*, *Bauwelt*, *A+*, etc. En 2008, il intègre le comité de rédaction de la revue *l'Architecture d'Aujourd'hui*.

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont « Genève2020-Cohabitations » (Editions InFolio, Gollion 2006), « Rolex Learning Center » (Editions PPUR, Lausanne 2008), « La Friche la Belle de Mai » (Editions Actes Sud, Arles 2013), « Bien sûr, Chicago » (Editions Furor, Genève 2016), « À demeure » (Editions Furor, Genève 2019) et « De si beaux dehors » (Editions Furor, Genève 2025).

La conférence

Les manières de penser l'intégration architecturale des dispositifs énergétiques.

Jusqu'ici, on avait tendance à considérer que les dispositifs techniques n'étaient pas un sujet d'architecture. On disposait plutôt mal que bien ces équipements sur les toits, se contentant au mieux d'assurer qu'ils puissent fonctionner correctement. Depuis l'après-guerre, on a vu successivement y fleurir de manière chaotique machineries d'ascenseurs, antennes de télévision, gaines de ventilation, panneaux solaires et, depuis peu, batteries de pompes à chaleur. Une étude lancée au printemps 2025 a permis de démontrer que ces dispositifs techniques peuvent constituer une opportunité de repenser l'expression architecturale de la transition énergétique.

Lors de ce séminaire, une première partie présentera le rôle des pompes à chaleur dans la transition énergétique cantonale ainsi que les activités déjà en place autour de ces technologies. La seconde partie sera consacrée à l'étude menée sur l'intégration architecturale des pompes à chaleur, ainsi qu'à ses principaux enseignements.