



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

**CENTRE UNIVERSITAIRE D'ÉTUDE  
DES PROBLÈMES DE L'ÉNERGIE**

Bâtiment A – Battelle, Route de Drize 7 | CH-1227

Carouge

Tél. 022 705 96 61 | Fax 022 705 96 39

**CYCLE DE FORMATION 1999/2000**

et

**SEMINAIRE ENERGIE ET ENVIRONNEMENT**

**Michael JAKOB**

Centre universitaire d'étude des problèmes de l'énergie et  
l'Institut d'architecture de l'Université de Genève

sur

**ESTHÉTIQUE DES AMÉNAGEMENTS HYDROLÉCTRIQUES**

**Jeudi 6 avril 2000 à 17h.15**

Auditoire – Bâtiment D - Battelle  
7, route de Drize  
1227 Carouge

*PROGRAMME DES SEMINAIRES*

**Jeudi 11 mai 2000 à 17h.15**

*Le dialogue dans la politique énergétique suisse, H.-L. Schmid, OFEN, Berne.*

**Mardi 23 mai 2000, de 9h à 17h.30**

*Journée sur les concessions de distribution d'énergie électrique dans un marché ouvert à la concurrence.*

**Jeudi 25 mai 2000 à 17h.15**

*Limites des avis d'expert et des données du fabricant dans le domaine de la thermique du bâtiment, W. Weber, CUEPE et IAUG, Université de Genève.*

**Jeudi 15 juin 2000 à 17h.15**

*Conférence-débat (témoignage), R. Cramer, Conseiller d'Etat, Genève.*

**Jeudi 22 juin 2000 à 17h.15**

*L'élaboration du principe de précaution par le retour d'expérience des crises, M.-A. Hermitte, Université de Paris I*

## **L'orateur**

*Michael Jakob, chargé de cours (histoire et théorie du paysage) à l'Institut d'Architecture de l'Université de Genève, professeur de littérature comparée à l'Université de Grenoble. Il a fait ses études aux universités de Tübingen, Stanford, Paris et Genève.*

## **La conférence**

L'industrie électrique a contribué depuis plus d'un siècle de façon décisive au développement de l'économie tout en marquant notre vie quotidienne dans ses aspects les plus multiples. Elle a modifié nos bureaux, transformé nos villes, métamorphosé l'architecture. Elle a su s'inscrire dans les paysages que nous parcourons, elle a contribué à de nouvelles formes de loisirs et a donné un autre rythme à notre vie. Or l'histoire de *l'architecture* électrique – histoire décisive si l'en fut – reste encore en grande partie à écrire. Les centrales électriques, les barrages, les conduites forcées ou les pylônes sont les témoins privilégiés d'un certain nombre de concepts fondamentaux qui ont marqué l'histoire de la culture industrielle. Les sites, les plans et l'architecture de ces constructions demandent à être lus et interprétés: ils 'racontent' en effet l'histoire d'une intervention humaine dans la nature aux multiples implications. Il existe un impact non négligeable de l'énergie électrique sur le paysage, impact qui doit faire l'objet d'une étude interdisciplinaire approfondie. L'analyse de la présence des constructions électriques dans les villes et dans la nature doit s'orienter vers l'élaboration d'une théorie philosophique de l'énergie électrique, tout en tenant compte des considérations techniques nécessaires. Michael Jakob propose de 'lire' l'histoire de l'architecture électrique en partant d'un premier groupe de constructions particulièrement exposés: les constructions hydroélectriques.