



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

**CENTRE UNIVERSITAIRE D'ÉTUDE  
DES PROBLÈMES DE L'ÉNERGIE**

Bâtiment A – Battelle, Route de Drize 7 | CH-1227 Carouge  
Tél. 022 705 96 61 | Fax 022 705 96 39

**CYCLE DE FORMATION 2002/2003**

et

**SÉMINAIRE ÉNERGIE ET ENVIRONNEMENT**

**Michel GERBERT**

Ecole d'architecture de Montpellier (France)

sur

**DE L'ARCHITECTURE SOLAIRE AU  
DÉVELOPPEMENT DURABLE**

**jeudi 12 décembre 2002 à 17h.15**

**Auditoire D 185 - Bâtiment D - Battelle**  
7, route de Drize  
1227 Carouge

*PROGRAMME DES SEMINAIRES*

**Jedi 9 janvier 2003 à 17h.15**

*Climat urbain et énergie, J. Goyette-Pernot et R. Compagnon, HES, Fribourg.*

**Jedi 23 janvier 2003 à 17h.15**

*Situation et scénarios de développement en Asie, B. Château, Enerdata, Grenoble (France).*

**Jedi 6 février 2003 à 17h.15**

*Structure urbaine et énergie, F. Butera, Polytechnicum de Milan (Italie).*

**L'orateur**

Michel GERBER est d'origine suisse et vit depuis 1974 dans le Sud de la France. Il a fait ses études d'architecture et d'urbanisme en Suisse et à Chicago où il a travaillé dans le bureau de Mies van der Rohe.

Enseignant à l'Ecole d'Architecture de Toulouse et de Montpellier, il a mis en place un enseignement théorique et pratique du projet en intégrant la maîtrise de l'énergie et le confort thermique et lumineux.

Cofondateur du groupe GRECO (Groupe de Recherche Environnement Conception) à l'Ecole d'architecture de Toulouse, il a travaillé sur la problématique de l'utilisation et la maîtrise de la lumière naturelle dans le bâtiment.

Depuis son installation dans les Corbières maritimes entre Narbonne et Perpignan, Michel GERBER a assumé la maîtrise d'œuvre de bâtiments de types et de tailles très différents. Dans les domaines de la maison particulière, des réhabilitations et de l'habitat groupé, l'utilisation de l'énergie solaire et l'économie d'énergie font partie intégrante de son approche architecturale. Dans les bâtiments collectifs du secteur tertiaire, il utilise la lumière naturelle qui est une des préoccupations principales pour répondre aux exigences de la qualité des ambiances.

**La conférence**

Si on considère que la consommation énergétique du secteur résidentiel et tertiaire se situe selon les pays aux alentours de 30 à 40 % de la consommation totale, on comprend qu'après le premier choc pétrolier du début des années 70 on a cherché des énergies de remplacement.

La question énergétique a été donc le point de départ du mouvement d'architecture solaire, dont l'origine se situe au Sud-ouest des Etats-Unis.

Des multiples expériences et réalisations ont permis des innovations intéressantes, mais elles ont produit aussi des contre-exemples tant au niveau de l'habitabilité que de l'architecture. En effet on ne construit pas uniquement pour économiser des calories mais pour faire vivre les gens.

Le terme architecture bioclimatique intègre cette exigence, il fait référence à une partie de l'écologie qui étudie les relations entre les êtres et le climat. La préoccupation principale est l'amélioration du confort d'un espace bâti et ceci par des moyens naturels, c'est-à-dire en réduisant le recours aux énergies non renouvelables.

L'utilisation des énergies renouvelables exige une prise en compte de l'environnement du bâtiment, mais le modifie en retour. Il n'est donc pas un objet en soi, mais il fait partie de son environnement naturel, social et culturel. Son impact est durable et doit être maîtrisé à toutes les échelles: du bâtiment jusqu'à l'urbain.

L'emploi par l'architecture bioclimatique des énergies renouvelables et des matériaux économiques en énergie l'inscrit dans la perspective du développement durable.

Tram 13, ~20 minutes depuis la Gare, ou tram 12 depuis le centre ville, arrêt Rondeau de Carouge.